

# URSUS

ISSN 1731-1047

## CZERWIEC 2011 NR 41 o wspólne dobro



*„Jest olbrzymią wartością zrozumieć znaczenie wolności dla narodu, zrozumieć jak wielkim jest ona dobrem i własnością, że żaden naród nie może zrezygnować ze swoich praw do wolności i z własnych zadań, że nie wolno tych praw nikomu oddawać, że obrona ich jest obowiązkiem moralnym, a rezygnacja z nich - zdradą!”*

/kard. S. Wyszyński/

**„Wiara koroną godności człowieka”**



■ str. 2

**„Czerwiec’76 całkiem zmienił moje życie”**

■ str. 3

**Zamordowany bohater**



■ str. 3

**Projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenów po ZPC „Ursus” został wyłożony do publicznego wglądu**

■ str. 6

## 35 lat temu w Ursusie nastąpił początek końca komunizmu w Polsce.

25 czerwca 1976 roku załoga fabryki ciągników ZPC „URSUS” odmówiła posłuszeństwa komunistycznej władzy, ogłaszając strajk i domagając się odwołania ogłoszonych drakońskich podwyżek cen żywności. Strajki ogarnęły Radom, Płock oraz inne miejscowości. Władze wystraszyły się gwałtownego protestu i pod koniec dnia odwołały podwyżki. Dotychczas nigdy i nigdzie władze komunistyczne pod naporem robotniczego buntu nie wycofały się ze swoich decyzji, lecz wszelkie buntury krwawo tłumili.

Gdy 55 lat temu wybuchło powstanie robotnicze w Poznaniu, które zapoczątkowali robotnicy zakładów Cegielskiego, wówczas władze dla spacyfikowania robotników użyli czołgów. Zginęło 75 osób, a 800 osób odniosło rany. Premier Cyrankiewicz w przemówieniu radiowym wołał, że „każdy, który odważy się podnieść rękę przeciwko władzy ludowej, niech będzie pewien, że mu tę rękę władza ludowa odrąbie”.

Podobnie było w Gdańsku, gdy 14 grudnia 1970 roku zastrajkowali robotnicy Stoczni im. Lenina. Do stłumienia strajków i demonstracji władze PRL, użyły dwóch dywizji wojska i milicji. Zginęło 45 osób, a 1165 zostało rannych. W Ursusie było inaczej. Pierwszy raz w historii władzy komunistycznej robotnicy zwyciężyli, bo podwyżki cen żywności zostały odwołane.

Jednakże wielu uczestników robotniczego protestu doznało obrażeń ciała ze strony milicji, wielu aresztowano i skazano na więzienie, a innych zwolniono z pracy. Rodziny osób represjonowanych zostały pozbawione środków do życia.

Wówczas spontanicznie narodził się ruch ludzkiej solidarności z przesładowanymi. Z czasem pomoc udzielana poszkodowanym zaczęła przybierać formy zorganizowane, aż wreszcie powstał Komitet Obrony Robotników,

który był pierwszą w PRL organizacją nielegalną, ale działającą jawnie.

To wydarzenie ludzie odczytali, że powstała organizacja nielegalna jawnie działająca do obrony robotników przed władzą robotniczą, która walcząc przeciw robotnikom utraciła moralne prawo nazywania się władzą robotniczą.

Powstał też Ruch Obrony Praw Człowieka i Obywatela. W ten sposób narodziła się w PRL zorganizowana jawnie działająca opozycja demokratyczna. Mimo represji ze strony władz rosła w siłę, co szczególnie było widoczne, gdy papieżem został ks. Kardynał Karol Wojtyła. Wówczas w naród wstąpił nowy duch, duch wolności i solidarności. Wydarzenia 25 czerwca 1976 roku były wielkim wstrząsem dla władzy i systemu komunistycznego, po którym stopniowo staczał się w kierunku całkowitego upadku i nie pomogły mu represje wobec opozycji ani stan wojenny. Komunizm jako system społeczno – gospodarczy i polityczny był skazany na zagładę, ponieważ ekonomicznie był niewydolny, a moralnie zbrodniczy. Jednakże upadkowi komunizmu trzeba było pomóc, pomogli temu wyzwaniu robotnicy z Ursusa. Miejmy świadomość, że w naszym Ursusie nastąpił początek końca komunizmu w Polsce, złożyły się na to trzy ważne wydarzenia: po pierwsze zwycięstwo robotników, bo podwyżki cen żywności zostały odwołane, dzięki temu poczuli się, że mają siłę, przed którą cofa się władza; po drugie narodził się spontaniczny ruch solidarności ludzi, którzy spieszyli z wszelką pomocą dla represjonowanych pracowników i ich rodzin; po trzecie powstała zorganizowana opozycja demokratyczna działająca jawnie, choć nielegalna, ale wspierana przez społeczeństwo. Zachowajmy pamięć o tych wielkich wydarzeniach historycznych i o ludziach, którzy tego dokonali.

Henryk Linowski



## „WIARA KORONĄ GODNOŚCI CZŁOWIEKA” (kard. S. Wyszyński)

**W roku 2011 gdy na Stolicy Piotrowej zasiada Papież Benedykt XVI, kiedy Kościół powszechny a szczególnie Kościół w Polsce cieszy się nowym błogosławionym w osobie Papieża Polaka Jana Pawła II, wspominamy kilka znaczących rocznic. Otóż mija 355 rocznica ślubów Jana Kazimierza, 55 rocznica Jasnogórskich Ślubów Narodu i 30 rocznica śmierci Sługi Bożego Stefana Kardynała Wyszyńskiego.**

Wydarzenie, jakie miało miejsce 1 kwietnia 1656 r. w katedrze lwowskiej, było faktem nie mającym precedensu w historii Europy. Tego dnia, podczas uroczystej Mszy św. w obecności senatorów, biskupów, szlachty i ogromnych rzesz zwykłego ludu, król Jan Kazimierz dokonał najpierw koronacji Matki Bożej na Królową Korony Polskiej a następnie klęknął przed wizerunkiem Matki Bożej i wypowiedział słowa przysięgi.

Panuje powszechne przekonanie, że śluby złożone przez króla we Lwowie były konsekwencją zwycięskiej obrony Jasnej Góry. Te dwa wydarzenia pozostają organicznie niejako związane. Śluby królewskie, chociaż niespełnione, stały się na przestrzeni dziejów początkiem podejmowania odnowy życia społecznego. Znaczenie ślubów było olbrzymie. Złożono je pod wrażeniem obrony klasztoru jasnogórskiego w przeświadczeniu, że gdy zawiodły wszystkie alianse i gry polityczne, gdy autorytet monarchy został zakwestionowany, pomocy należy szukać w jedynej ostoi, jaką był Kościół katolicki, wiara katolicka, a przede wszystkim Matka Boża [o. Z. Jabłoński, *Śluby...*].

Równy po 300 latach od ślubów króla Jana Kazimierza naród polski ponawia akt zawierzenia w formie Jasnogórskich Ślubów Narodu. Idea odnowienia ślubów narodu rodziła się u Wielkiego Prymasa Tysiąclecia, dziś Sługi Bożego Stefana Kardynała Wyszyńskiego bardzo powoli. Nabrała jednak konkretnych wymiarów na początku roku 1956, aby Polskę jako społeczność narodową oddać w niewolę Matki Najświętszej za wolność Kościoła w Ojczyźnie i na całym świecie. Aktem tym, który miał być dokonany przez Episkopat Polski w roku Tysiąclecia naszego Chrztu, Prymas chciał przede wszystkim „ubezpieczyć” w dłoniach

Maryi zagrożoną wiarę narodu i uratować wolność prześladowanego w Polsce Kościoła. Kardynał Wyszyński pragnął, aby przez tak wielki akt oddania narodu poświęcić na pomoc także Kościołowi Powszechnemu i rodzinie ludzkiej. Polska sama zagrożona, walcząca każdego dnia o swoją wolność, zwłaszcza o wolność ducha i religijną wolność sumienia, miała pomagać Kościołowi Powszechnemu i całemu światu. Był rok 1956, trzechsetna rocznica ślubów Kazimierzowskich. Ksiądz Prymas postanowił więc przygotować rzetelnie naród do Milenium Chrztu przez odnowienie ślubów królewskich. 16 maja 1956 roku został ułożony przez Prymasa w Komańczy tekst Ślubów Jasnogórskich. Ksiądz Prymas stwierdził w więzieniu:

„dzieje narodu niekiedy się powtarzają (...). Byłem przecież więziony blisko miejsca, gdzie król Jan Kazimierz i prymas Leszczyński radzili, jak ratować Polskę z odmetów”. Kardynał Wyszyński w miejscu swego uwięzienia, w Komańczy, stanął przed obrazem Matki Boskiej Często-

chowskiej i odczytał akt ślubowania mniej więcej w tym czasie, co biskup Klepacz na Jasnej Górze. W jednym uczestniczyło ponad milion ludzi, a drugie odprawiał izolowany Kardynał – sprawca wydarzeń, które ściągnęło milion wiernych [A. Micewski, *Stefan Kardynał...*]. Ślubowanie to miało miejsce 26 sierpnia na Jasnej Górze. Fotel Prymasa na



Fot. I. BarSKI

Prymas Tysiąclecia wśród mieszkańców Ursusa

widocznym miejscu stał pusty, a na nim znajdowała się wiązanka białoczerwonych róż.

Trzydziesta rocznica śmierci Prymasa Tysiąclecia w sposób szczególny skłania do refleksji. Tak pięknie w jednym ze swoich kazań podsumował życie Kardynała Wyszyńskiego ksiądz biskup Józef Zawitkowski. „W czasie święceń czułem Jego dłonie. Patrzył każdemu z nas tak głęboko w oczy. Wielki byleś, bo matkę całowałeś w rękę i uczyłeś: wstań, gdy wchodzi kobieta. To nieważne, czy orzesz ziemię, czy odprawiasz Mszę. Wstań, weszła matka. Kocham Cię za to, że na swoim prymasowskim tronie posadziłeś ojca w dzień jego jubileuszu. Tak, bo miłość na tronie się sadza. To przecież mój ojciec. Ojczy, kocham Cię za to, że obraz Nawiedzenia 15 maja z Gołąbek wrócił do Ciebie. Nie wyszedłeś już po Niej. Teraz Ona przysłała do Ciebie. Klęczeli domownicy i płakali, a Ciebie nie było. Potem był pogrzeb niekorowanego Króla tu, gdzie Prymas witał Papieża Polaka. Książę Prymasie! Nie byłoby Papieża Polaka, gdyby nie Twoja nieugięta wiara!”

Prymas Tysiąclecia Sługa Boży Kardynał Stefan Wyszyński w swym nauczaniu dużo miejsca poświęcał problemom życia społecznego. Widział je w dwóch płaszczyznach: w płaszczyźnie sumienia narodowego i sumienia obywatelskiego. W sumieniu narodowym zasadnicze znaczenie ma stosunek do dóbr odziedziczonych przez nas. Wypracowały je pokolenia Polaków: „Trzeba się tego dziedzictwa trzymać sercem i pazurami, jak trzymał się ongiś Drzymała czy Reymontowski Boryna umierający na swych zagonach, jak trzyma się żołnierz w okopie, lekarz przy łóżku konającego, kapłan wśród nędzy, siwiejący mąż nauki przy swoim biurku zawałonym papierami, górnik na dnie kopalni, hutnik, stoczniowiec, każdy uczciwy człowiek kierujący się prawym sumieniem i dobrą wolą”.

A dziś, cóż pozostało nam w pamięci z tego nauczania? Potrafimy stawiać pomniki, nazywać ulice Jego imieniem, ale czy pamiętamy, że rzeczy Bożych na ołtarzach cezara składać nam nie wolno! Non possumus!. „Skończmy z krytyką bliźnich! Oceniajmy w prawdzie samych siebie” [kard. Wyszyński].

Paweł Wyrzykiewicz



Fot. I. BarSKI

Wmurowanie kamienia węgielnego pod budowę kościoła pw. św. Józefa w Ursusie



## „CZERWIEC’76 CAŁKIEM ZMIENIŁ MOJE ŻYCIE” – MÓWI UCZESTNIK WYDARZEŃ SPRZED 35 LAT

Mirosław Chmielewski, jak wielu młodych ludzi z Ursusa, zamierzał związać swą zawodową przyszłość z Zakładami Mechanicznymi. W tym celu ukończył Technikum im. Wilhelma Piecka, specjalizując się w obróbce skrawaniem i podjął pracę w narzędziowni fabryki traktorów. Miał 19 lat, a był rok 1975.

Drugą połowę gierkowskiej dekady wspomina Mirosław Chmielewski jako okres narastającego kryzysu ekonomicznego. Spodziewano się podwyżek cen, a wśród robotników narastała krytyka pod adresem władz.

- W opinii robotników, zawsze byli tak zwani „my” i „oni”. „My” to robotnicy i zwyczajni ludzie, natomiast „oni” to partyjniacy, związani z władzą i za wszystko odpowiedzialni. Nic dziwnego, bo wszystkim rządzą, kontrolując każdą dziedzinę życia – mówi M. Chmielewski. – Ogłoszona 24 czerwca 1976 roku podwyżka cen żywności oburzyła nas. Następnego dnia, w halach fabrycznych, ludzie zaczęli zbierać się w grupy i głośno mówić o konieczności podjęcia protestu. Padały różne hasła. Ktoś zaproponował, żeby iść pod budynek dyrekcji i ludzie zaczęli się tam gromadzić. Doszło do awantury i robotnicy wtargnęli do gmachu. Znalazłem się wśród tych, którzy poszli na tory kolejowe.

- Jak doszło do zatrzymywania pociągów?

- W sposób naturalny, spontaniczny. Chcieliśmy zwrócić uwagę na nasz protest. Zablokowaliśmy więc najpierw jedną, potem drugą linię kolejową, odcinając Warszawę od południa i zachodu. Jeden ze składów został zepchnięty z torów, ku ogólnej radości. Zatrzymaliśmy też ruch samochodowy na szosie prowadzącej z Warszawy. Blokada okazała się pomysłem zna-

komitym. Wiadomości o buncie robotniczym nie można już było ukryć i tego samego dnia przekazywały ją wszystkie czołowe agencje prasowe świata.

- Czy brał Pan bezpośredni udział w zatrzymywaniu pociągów?

- Tak, pamiętam, jak zatrzymaliśmy ekspres „Opolanin”. Wśród protestujących panowała atmosfera pikniku. Było nas dużo i czuliśmy się bezpieczni. Tam, na torach, wydawało się nam, że jesteśmy naprawdę wolni. Myśleliśmy, że zrobimy coś ważnego. Jeszcze tego samego dnia władze odwołały podwyżkę cen. Za to zwycięstwo trzeba było potem zapłacić. Bo władze postanowiły się zemścić. Wieczorem nastąpił atak oddziałów ZOMO i łapanka.

Ja odczułem zemstę władz po kilku dniach, na własnej skórze. Dosłownie. Poszedłem na posterunek milicji w Ursusie, aby dowiedzieć się o losach mojego kolegi, Marka Kota, który po proteście nie wrócił do domu. Na posterunku, ostro się za mnie zabrali. Najprawdopodobniej zostałem rozpoznany na zdjęciach, które Służba Bezpieczeństwa robiła strajkującym. Biło mnie i kopało czterech milicjantów. Podczas przesłuchań w Pałacu Mostowskich, stosowano wobec mnie klasyczną „ścieżkę zdrowia”, której nazwa pochodzi właśnie z 1976 roku. Aresztant musiał biec między dwoma szeregi milicjantów, którzy bili go pałkami i kopali.

- Był Pan jednym z siedmiu robotników skazanych na karę więzienia. Pan dostał najwyższy wyrok – 5 lat.

- Tak, dlatego skierowano mnie do zakładu karnego w Barczewie, gdzie przebywali ludzie

z wysokimi wyrokami. Było to ciężkie więzienie, z celami na ponad 20 osób. Siedziałem bardzo krótko. Sąd Najwyższy zamienił mi wyrok na rok więzienia w zawieszeniu na 3 lata. Złożyło się na to kilka czynników. W roku 1975 podpisano w Helsinkach międzynarodowe porozumienie zobowiązujące ZSRR do przestrzegania podstawowych praw człowieka. Były one oczywiście nadal łamane, jednak komunistyczne rządy musiały zachowywać pewne pozory. A w Polsce, po wydarzeniach Czerwiec’76, powstał Komitet Obrony Robotników, pierwsza organizacja opozycyjna, nielegalna ale działająca jawnie. Otoczyła ona opieką uwięzionych robotników i ich rodziny. Na procesie, bronił mnie związany z KOR-em, świetny adwokat Stanisław Szczuka. Napisał on, w moim imieniu zażalenie na milicjantów z Ursusa, którzy mnie pobili. Przyszła odpowiedź z komisariatu stwierdzająca, że podczas przesłuchiwania w pokoju było pięciu funkcjonariuszy i żaden z nich nie przypomina sobie, aby bił kogokolwiek. Władze coraz bardziej obawiały się robotniczych buntów, a sympatia społeczna była po naszej stronie. W końcu, to nasz protest spowodował wycofanie podwyżki cen.

- Co robił Pan w następnych latach?

Wyszedłem na wolność, ale z wilczym biletem i nie mogło być mowy o powrocie do pracy w Ursusie. Przygarnęła mnie kolej, a potem, jak to się mówi, „wziąłem sprawy we własne ręce” i założyłem firmę remontowo-budowlaną, która działa na terenie dawnej fabryki traktorów. Należę do ludzi, którym Czerwiec’76 całkowicie odmienił życie.

Rozmawiał Jacek Głuski

## ZAMORDOWANY BOHATER



Naród polski w czasie swoich dziejów wydał wielu bohaterów. Tak było również w XX wieku. Niezwykłym bohaterem był rotmistrz Witold Pilecki, ponieważ wykazał się niespotykaną odwagą i wielkim poświęceniem w walce o niepodległość i wolność. Historyk angielski Michael Foot w swojej książce „Six faces of courage” uznał Witolda Pileckiego za jednego z sześciu najodważniejszych ludzi podczas drugiej wojny światowej. Witold Pilecki urodził się w 1901 roku w rodzinie o tradycjach niepodległościowych. W młodości należał do harcerstwa polskiego i słynnej Polskiej Organizacji Wojskowej. Od grudnia 1918 roku walczył w Samoobronie Wileńskiej jako ułan. Podczas wojny polsko – bolszewickiej zgłosił się na ochotnika do wojska. W szeregach 2011 Ochotniczego Pułku Ułanów przeszedł cały szlak bojowy tej wojny. Po ukończeniu Szkoły Podchorążych w Grudziądzu w 1926 roku otrzymał promocję na ppor. rezerwy. W sierpniu 1939 roku został powołany na zastępcę dowódcy kawalerii dywizyjnej 19 Dywizji Piechoty. Gdy oddział kawalerii, w którym walczył został rozbity, to nadal prowadził walkę do 17 października 1939 roku. Jesienią 1939 roku W. Pilecki został jednym z założycieli i przywódców Tajnej Armii Polskiej. Kierownictwo TAP w sierpniu 1940 roku podjęło decyzję o wysłaniu do obozu koncentracyjnego Auschwitz (Oświęcim) emisariusza dla zbadania jakie faktycznie funkcje pełni ten obóz i w jakich warunkach żyją więźniowie. Do tego zadania zgłosił się na ochotnika Witold Pilecki. Był to jedyny przypadek dobrowolnego pójścia do katowni hitlerowskiej jakim był obóz KL Auschwitz. Aby dostać się do obozu W. Pilecki dał się ująć Niemcom podczas łapanki ulicznej na Warszawskim Żoliborzu w dniu 19 września 1940 roku. W obozie zorganizował Związek Organizacji Wojskowych, który następnie podporządkował się Związko- wi Walki Zbrojnej. Następnie zorganizował stałą łączność z władzami ZWZ poza obozem. Dzięki temu raporty docierały do centrali w Warszawie. Pierwszy raport z Auschwitz dotarł do Londynu w marcu 1941 roku. Świat dowiedział się o obozie zagłady Auschwitz i o eksterminacji Żydów. Organizacja ZOW przede wszystkim udzielała różnorodnej pomocy więźniom, a nawet likwidowała szczególnie okrutnych „kapo”. W. Pilecki zagrożony dekonspiracją zorganizował w nocy z 26 na 27 kwietnia 1943 roku brawurową ucieczkę z obozu zagłady. Ucieczka udała się. Został mianowany na stano-

wisko zastępcy szefa Oddziału II informacyjnego KGAK. Od wiosny 1944 roku W. Pilecki zajmował się organizowaniem struktury organizacji „NIE” przewidywanej na wypadek okupacji Polski przez wojska sowieckie. Gdy wybuchło powstanie warszawskie oficerowie kadrowej organizacji „NIE” mieli zakaz brania udziału w walkach. Mimo zakazu zgłosił się na ochotnika jako zwykły żołnierz do Kompanii „Warszawianka” Zgrupowania „Chrobry II” nie ujawniając początkowo, że jest oficerem w stopniu rotmistrza (odpowiednik kapitana).

Dowodził kompanią, która niemal bez żadnego wsparcia przez dwa tygodnie nie- możliwiwała Niemcom poruszanie się wzdłuż Alei Jerozolimskich. Ten rejon walki nazwano „reducą Pileckiego”. Po kapitulacji powstania trafił do obozu jenieckiego, który w kwietniu 1945 roku został wyzwolony przez armię amerykańską. Następnie udał się do Włoch do gen Andersa, obejmując służbę w II Oddziale (wywiad).

Zgłosił się na zorganizowanie siatki wywiadowczej w Brukseli w celu zbierania informacji o komunizowaniu społeczeństwa i represjach. W listopadzie 1945 roku wrócił do Polski jako „Roman Jezierski”. Latem 1946 roku otrzymał rozkaz opuszczenia Polski, postanowił jednak pozostać w kraju z powodu braku odpowiedniego następcy. Wiosną Urząd Bezpieczeństwa trafił na ślad organizacji W. Pileckiego. 6 maja 1947 roku został aresztowany wraz z kilkudziesięcioma osobami. Śledztwo wobec niego było prowadzone szczególnie brutalnie z zastosowaniem różnych tortur. Śledztwo nadzorował osobiście Józef Różański dyrektor Departamentu Śledczego.

Wojskowy Sad Rejonowy w Warszawie 15 marca 1948 roku skazał Witolda Pileckiego na karę śmierci, a 25 maja 1948 roku kat więzienny zabił go strzałem w tył głowy. Zwłok zamordowanego nie wydano rodzinie. Pochowano go potajemnie w nieznanym grobie. Symboliczny grób rotmistrza Pileckiego znajduje się na cmentarzu w Ostrowi Mazowieckiej, a w kościele Świętego Stanisława Kostki w Warszawie jest umieszczona jemu poświęcona tablica pamiątkowa, a w Krakowie postawiono mu pomnik.

W 2006 roku został odznaczony Orderem Orła Białego. Jakie wartości były mu drogie mówią słowa, które przekazał swoim dzieciom:

„Kochajcie ojczystą ziemię.

Kochacie swoją świętą wiarę i tradycję własnego Narodu.

Wyrośnijcie na ludzi honoru, zawsze wierni uznanym przez siebie najwyższym wartościom, którym trzeba służyć całym swoim życiem”.

Henryk Linowski

## Z DAWNEJ WARSZAWY



## Rok 1611 – Warszawa faktyczną stolicą.

Formalną decyzję o przeniesieniu się z Krakowa do Warszawy podjął król Zygmunt III Waza już w 1596 roku, po pożarze zamku wawelskiego. Prawdziwymi przyczynami tej decyzji była jednak racjonalna chęć posiadania stałej rezydencji w centrum rozległego polsko – litewskiego państwa, które wtedy liczyło 900 000 km<sup>2</sup>.

Chciał król również być bliżej Szwecji, z którą prowadził wojny na Pomorzu i w Inflantach o odzyskanie korony szwedzkiej, był przecież po swoim ojcu tytułarnym królem Szwecji.

Niewielki ówczesny zamek warszawski, wcześniej siedziba książąt mazowieckich i przejściowo króla Zygmunta Augusta i królowej Bony, nie był gotowy na przyjęcie króla, jego rodziny i całego dworu królewskiego.

Zlecił więc król włoskim architektom rozbudowę niewielkiego zamku do postaci i formy architektonicznej jaką dziś posiada, a prace trwały około 20 lat.

Nadszedł rok 1611 uważany przez historyków za rok przełomowy dla historii stołeczności Warszawy.

Tego roku bowiem nastąpił uroczysty wjazd króla Zygmunta III i jego rodziny do Warszawy w celu osiedlenia się na stałe na zamku warszawskim.

Wraz z królem zamieszkała jego małżonka królowa Konstancja (Austriaczka), pięcioro dzieci oraz liczny dwór.

W czasie swojego długiego panowania (45 lat) król Zygmunt zwołał do Warszawy 30-krotnie posiedzenia Sejmu – sesje odbywały się na Zamku Królewskim.

Warszawa stała się miastem międzynarodowym, pojawili się posłowie cudzoziemscy, kupcy różnych narodowości, zespoły muzyczne i teatralne włoskie i angielskie zapraszane dzięki mecenatowi króla.

Ze względu na królową Konstancję i jej dwór język niemiecki był na zamku w powszechnym użyciu, podobnie i w kościele Jezuitów fundowanym przez króla, kazania odbywały się w tym języku.

Sławne kazania księdza Piotra Skargi dla dworu, posłów i senatorów wygłaszane w tym samym kościele były w języku polskim.

Rozpoczęła się intensywna rozbudowa Warszawy, najpierw wzdłuż Krakowskiego Przedmieścia.

Ze względu na stałą obecność króla i posiedzeń sejmu w Warszawie dygnitarze koronni i litewscy rozpoczęli budowę swoich warszawskich rezydencji.

W tym samym 1611 roku miały miejsce w Warszawie dwa niezwykle wydarzenia.

W czasie kolejnej wojny z Rosją wojska polskie dowodzone przez Zygmunta III zdobyły Smoleńsk i osadziły tam polską załogę. Miało to miejsce w czerwcu 1611 roku, a we wrześniu tego samego roku nastąpił tryumfalny wjazd

króla do Warszawy i na Zamek Królewski.

Warszawa roku 1611 mogła oglądać jeszcze jeden wjazd tryumfalny. Hetman Stanisław Żółkiewski po zwycięstwie pod Kłuszynem zdobył Moskwę i pozostawił tam trzytysięczną polską załogę.

Powrócił do Warszawy zwycięski hetman 29 października 1611 roku prowadząc najślawniejszych w historii miasta jeńców.

Byli to wzięci do niewoli car Wasyl Szujski, jego brat Dymitri i ich siostra.

Carska rodzina Szujskich została postawiona przed obliczem króla Zygmunta III w Sali senatorskiej Zamku w czasie posiedzenia sejmu. Królewscy jeńcy zostali osadzeni na zamku w Gostyninie, gdzie wkrótce zakończyli życie.

Król Zygmunt III z szacunku dla zmarłych kazał w Warszawie wybudować żałobną kaplicę, gdzie złożono trumny zmarłych. Kaplica ta zwana później Kaplicą Moskiewską znajdowała się w miejscu gdzie stoi dziś Pałac Staszica.

Pośmiertne szczątki zmarłej carskiej rodziny zwrócił poselstwu moskiewskiemu nasz następny król Władysław IV Waza.

Rok 1611 uważamy więc za rok, w którym Warszawa stała się faktyczną stolicą Polski. Formalnie została uznana za stolicę dopiero przy okazji uchwalenia konstytucji 3 maja 1791 roku.

Dawna stolica Kraków zachowała do tego czasu prawo do pogrzebów królewskich i koronacji królów Polski na Wawelu.

Zdzisław Zajączkowski  
Przewodnik warszawski

## KRONIKA SAMORZĄDOWA

## INWESTYCJE 2011 R. W DZIELNICY URSUS

Rok 2010 był rokiem wyborczym a istnieje wśród ludzi przekonanie, że to właśnie wtedy wszystkie środki i siły skierowane były na realizację inwestycji. Wiele razy już podkreślaliśmy, że Stowarzyszenie Obywatelskie pracuje na rzecz realizacji obietnic wyborczych przez cały czas kadencji. W poprzednim roku realizacja budżetu inwestycyjnego, który zaplanowano (po zmianach) w wysokości 16 453 533 zł. wyniosła 10,2 mln. złotych. (razem z zadaniami niewygasającymi), co stanowiło 62,15 %. Należy jednak pamiętać, że dodatkowo ponad 4,4 mln złotych zabezpieczono na wypłatę odszkodowań za działki wywłaszczone pod drogi. Te środki nie zostały wydane w poprzednim roku i zostały wprowadzone do budżetu roku 2011, zatem nie zostały utracone. Zabezpieczają one konieczność wypłaty odszkodowań dla realizacji zaplanowanych inwestycji drogowych w bieżącym roku. Wspomnieliśmy o inwestycjach tzw. niewygasających, do których zaliczamy: budowę zatoki postojowej przy ul. Sosnkowskiego (przy Szkole Podstawowej nr 14), rozbudowę Przedszkola 219 i Szkoły Podstawowej nr 4, budowę brakującego chodnika przy ul. Piastowskiej oraz budowę ścieżki rowerowej wzdłuż ul. Warszawskiej od Parku przy ul. Wojciechowskiego do ronda przy ul. Keniga. W roku 2011 zaplanowane zostały do realizacji także inwestycje jak: rozpoczęcie budowy żłobka przy ul. Czerwona Droga z biblioteką dla okolicznych mieszkańców (termin zakończenia to 30 kwietnia 2013 r.), modernizacja Parku Czechowickiego w zakresie zieleni, ciągów pieszych i małej architektury. W tym roku otrzymaliśmy pieniądze, 260 tys. złotych na budowę ogólnodostępnego placu zabaw na podwórku Adamieckiego – Obrońców Helu – Bohaterów Warszawy – 1-go Maja. W zakresie dróg planujemy wykup gruntów i modernizację odcinka ul. Dzieci Warszawy od Ryżowej do Alej Jerozolimskich, a także posiadamy środki o których już pisałem na wykup gruntów pod poszerzenie ul. Żywieckiej. W budżecie zabezpieczone są także środki pod wykup gruntów dla modernizacji ul. Skoroszewskiej i Prystora. Planujemy wykonanie brakującego odcinka

ul. Zielonej Gęsi. W trakcie opracowania jest projekt budowy dróg dojazdowych do wiaduktu nad linią kolejową Warszawa – Katowice. Wiadukt buduje Generalna Dyrekcja Dróg Krajowych i Autostrad. Nasza dzielnica aktualnie boryka się z codziennymi korkami, szczególnie dotyczy to godzin tzw. szczytu. Jest nadzieja na znaczną poprawę tego stanu. Otóż w tym miejscu należy wspomnieć o budowie przez GDDKiA węzła „Salomea” w Alejach Jerozolimskich na wysokości ul. Dzieci Warszawy. Zarząd Miejski Inwestycji Drogowych rozpoczął budowę ul. Nowolazurowej. Za 18 miesięcy zostanie wybudowany pierwszy odcinek tej ulicy i połączy Aleje Jerozolimskie z ul. Połczyńską przez ul. Szamoty, Posąg 7 Panien i Gierdziejewskiego. Budowę wiaduktu na przedłużeniu ul. Gierdziejewskiego rozpoczęła GDDKiA. Jak nie trudno zauważyć budowany jest parking wielopoziomowy przy ul. Orłąt Lwowskich na ponad 300 miejsc postojowych. Parking ten typu „Parkuj i jedź” budowany jest dla obsługi stacji kolejowej na os. Niedźwiadek. Budowa Stacji rozpocznie się jeszcze w tym roku. ZTM planuje zakończenie budowy stacji i parkingu w roku 2012.

Wiesław Krzemień

## URSUS MA „ORLIKA”

26 kwietnia 2011 roku Prezydent Warszawy Hanna Gronkiewicz-Waltz przy udziale między innymi parlamentarzystów Małgorzaty Kidawy-Błońskiej, Andrzeja Halickiego, Romana Koseckiego, Wicemarszałka Województwa Marcina Kierwińskiego, Przewodniczącego Sejmiku Województwa Mazowieckiego Ludwika Rakowskiego, Burmistrza Dzielnicy Ursus Wiesława Krzemienia, Przewodniczącego Rady Dzielnicy Ursus Henryka Linowskiego, burmistrzów dzielnic warszawskich i radnych Rady Dzielnicy Ursus dokonała otwarcia boiska wybudowanego na stadionie przy ul. Sosnkowskiego.

Boisko zostało wybudowane w ramach programu „Moje boisko-Orlik 2012”. Kompleks ten składa się z dwóch boisk do piłki nożnej oraz do siatkówki i koszykówki. Obiekt posiada zaplecze, w którym są szatnie, natryski a także pomieszczenia dla obsługi.



## KRONIKA SAMORZĄDOWA

Po oficjalnym otwarciu został rozegrany mecz piłkarski pomiędzy reprezentacją Urzędu Dzielnicy i drużyną parlamentarzystów.

W pierwszej wystąpili : W. Krzemień, B. Olesiński, N. Pyza, G. Busłowski, D. Wojtak, J. Łuczakowski, M. Szymul.

Drużynę parlamentarzystów reprezentowali między innymi:

R. Kosecki, D. Dziewanowski, C. Kucharski. Mecz zakończył się wynikiem 5:4 dla parlamentarzystów. Po tym meczu został zorganizowany turniej dla młodzieży. Boisko „Orlik” dostępne jest dla wszystkich mieszkańców Ursusa, którzy chcą grać w piłkę nożną, siatkówkę lub koszykówkę.

Zarządcą tego kompleksu jest Ośrodek Sportu i Rekreacji w Ursusie.

Wiesław Krzemień

### PUMA W PRZEDSZKOLU NR 34



Trzeci Przegląd Utalentowanych Młodych Aktorów odbył się w Przedszkolu Nr 343 przy ul. Warszawskiej 53 w dniu 17 maja 2011r.

dzięki uprzejmości i zaangażowaniu Pani **Dyrektor Teresy Brzezińskiej** oraz członków rady pedagogicznej. Przegląd oraz uroczystą galę poprowadziła inicjatorka pomysłu - Pani **Maria Prokopiuk**. W przeglądzie wzięły udział dzieci i nauczyciele z 13 przedszkoli publicznych i niepublicznych m.in. z Lesznawoli, Raszyna, Dzielnicy Włochy i Dzielnicy Ursus.



Fot. I. Barski

**Jury w składzie: Dorota Latos, Edyta Kolasińska oraz Iwona Prugar-Fiedorowicz** po wyczerpujących obradach postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia, które wręczono podczas uroczystej Gali, która odbyła się w Ośrodku Kultury „Arsus” 20 maja. **I miejsce i Złotą PUMĘ oraz bilety do teatru Guliwer dla dzieci z Przedszkola Nr 343. II miejsce i Srebrną PUMĘ oraz zestaw do zabaw teatralnych dla dzieci z Przedszkola Integracyjnego Nr 137. III miejsce i Brązową PUMĘ oraz miniteatryk dla dzieci z Niepublicznego Przedszkola Iskierka. Wyróżnienie szczególne otrzymało Przedszkole Nr 200 „Gąski Balbinki”.** Były też wyróżnienia grupowe oraz indywidualne wyróżnienia za kreacje aktorskie. Przedszkola oraz wszystkie osoby, które przygotowały dzieci otrzymały dyplomy. Wszystkie dzieci zostały nagrodzone mini pacynką. Przeglądowi i gali towarzyszył radosny i twórczy nastrój. Wszyscy zgromadzeni na widowni dorośli oraz dzieci mogły podziwiać nagrodzone spektakle.

Wanda Kopcińska

### UROCZYSTOŚCI FATIMSKIE

W Sanktuarium Matki Bożej Fatimskiej na Niedźwiadku 13 maja o godz. 18.00 odbyły się uroczystości fatimskie. W 94 rocznicę objawień fatimskich, w trzydziestą rocznicę zamachu na Ojca świętego Jana Pawła II oraz piątą rocznicę podniesienia kościoła do godności Sanktuarium, mszy św. przewodniczył **Arcybiskup Celestino Migliore – Nuncjusz Apostolski w Polsce**. Następnie poświęcił XII stację Drogi Krzyżowej. Na koniec **Kustosz Sanktuarium ksiądz Prałat Roch Walczak**, zgromadzeni księża i pielgrzymi ponieśli figu-

rę Matki Bożej Fatimskiej w procesji różańcowej ulicami parafii. Uroczystość uświetniły występy zespołu młodzieżowego oraz Orkiestry Dętej Ziemi Mazowieckiej.

Wanda Kopcińska

### UROCZYSTOŚCI NA GOŁĄBKACH W ZWIĄZKU Z NADANIEM GIMNAZJUM NR 130 Z ODDZIAŁAMI INTEGRACYJNYMI IMIENIA BŁ. JANA PAWŁA II

Uroczystości odbyły się w dniu 17 maja br. Ceremonia nadania Gimnazjum im. Bł. Jana Pawła II została poprzedzona uroczystą Mszą Świętą, którą sprawował ks. biskup Marian Duś. Podczas Mszy Świę-



Foto. P. Grzeszczyk

tej został poświęcony piękny sztandar tego Gimnazjum. Następnie odbyła się na terenie szkoły część artystyczna, w której wzięły udział liczne zespoły słowno – muzyczne tej szkoły. A na końcu był bankiet. Uroczystości te uświetnili swoją obecnością goście w tym przedstawiciele władz samorządu Dzielnicy Ursus. Była to piękna, niepowtarzalna uroczystość. Gratulacje dla władz szkoły i Rodziców.

Henryk Linowski

### PAKSU 2011

XI Prezentacje Aktywności Kulturalnej Szkół Ursusa odbyły się 19 maja w Ośrodku Kultury „Arsus”. Moim zdaniem jednym z najciekawszych przedstawień był „**Kopciuszek**” wg Jana Brzechwy ze Szkoły Podstawowej Nr 11 pod kierunkiem pani Małgorzaty Leśniak oraz prezentacja kulturalna „**Rewolucja Kulturalna**” Gimnazjum 133 pod opieką pani Ewy Ostrouch. Prezentacjom towarzyszyła wystawa plastyczna „**Nasi sąsiedzi dalecy i bliscy**”, „**Ursus tu mieszkam**” oraz „**Kim będę jak dorosnę**”. Prezentacje poprowadziła Anna Mika.

Wanda Kopcińska

### JULIA HARTWIG W „ARSUSIE”

Legenda polskiej literatury współczesnej, poetka i tłumaczka Julia Hartwig mogła spotkać się po niemal trzyletnich staraniach z naszej strony z czytelnikami i miłośnikami poezji, mieszkańcami Dzielnicy Ursus. Powróciła właśnie z krakowskiego festiwalu poezji Czesława Miłosza, zorganizowanego z okazji Roku Miłosza. Ciągłe aktywna i twórcza. Barwna postać literacka przeczytała słuchaczom kilkanaście najnowszych swoich wierszy. Łączniczka AK, żona Artura Międzyrzeckiego, wiceprezesa Europejskiego Pen Clubu. Odznaczona największymi odznaczeniami państwowymi i resortowymi. Wiele lat przebywała w USA i Francji. Tłumaczka literatury amerykańskiej i francuskiej. Odznaczona Legią Honorową. Opowiedziała nam, jak była świadkiem pogodzenia dwóch wielkich narodowych poetów, kiedy Miłosz zadzwonił do ciężko chorego, umierającego Herberta. Wyraziła chęć uczestniczenia w Wojewódzkim Konkursie Recytatorskim Jednego Poety organizowanego przez OK „Arsus” i DK „Kolorowa”. W wieczorze autorskim Julii Hartwig towarzyszył poeta pomorski Marek Słomski. Spotkanie odbyło się 21.05.2011r.

Bogusław Łopuszyński.



Fot. I. Barski



## KRONIKA SAMORZĄDOWA

### CZY NASTĄPIŁ KONIEC PRODUKCJI CIĄGNIKÓW W URSUSIE?

Jeszcze rok temu były dyrektor zakładu „URSUS” Sp. z o.o. wchodzącego w skład grupy przemysłowej Bumar snuł plany dotyczące wzrostu produkcji ciągników jak również przewidywał wprowadzenie do produkcji nowych doskonalszych typów ciągników. Teraz dowiadujemy się, że firma Bumar zrezygnowała z produkcji ciągników, a zakład produkujący ciągniki (montowania) został sprzedany spółce Warfama.



Warfama na razie nie ujawniła czy będzie produkować w tym zakładzie ciągniki, choć sama produkuje w niewielkiej ilości ciągniki marki Pol – Mot.

Producenci ciągników znanych firm zagranicznych przewidują wzrost zapotrzebowania na ciągniki. W Polsce w 2010 roku zarejestrowano ok. 14 000 sztuk nowych ciągników głównie zagranicznych marek. Załączone zdjęcie przedstawia zjazd z taśmy montażo-

wej ostatniego ciągnika polskiej konstrukcji. Następne ciągniki były produkowane już wyłącznie na licencji firmy Massey – Ferguson. Co dalej będzie z produkcją ciągników w Ursusie, to na razie nie wiadomo.

Henryk Linowski

### Prezydent m.st. Warszawy wydał zarządzenie nr 810/2011 z dnia 16 maja 2011 r. o ponownym wyłożeniu do publicznego wglądu projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego terenów poprzemysłowych w rejonie ul. Orłów Piastowskich.

Plan wraz z prognozą oddziaływania na środowisko będzie wyłożony „w dniach od 30 maja 2011 roku do 30 czerwca 2011 roku w siedzibie Urzędu m.st. Warszawy, PKiN, pl. Defilad 1, piętro XVII w holu, od poniedziałku do piątku w godz. od 10<sup>00</sup> do 15<sup>00</sup>.”

Dyskusja publiczna nad przyjętymi w projekcie planu miejscowego rozwiązaniami odbędzie się w dniu 10 czerwca 2011 r. w siedzibie Urzędu m.st. Warszawy PKiN, pl. Defilad 1, piętro XX, pok. 2018, o godz. 16<sup>00</sup>.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi. Uwagi należy składać na piśmie do Prezydenta m.st. Warszawy za pośrednictwem Biura Architektury i Planowania Przestrzennego w PKiN, pl. Defilad 1, piętro XIII pok. 1349 z podaniem imienia i nazwiska lub nazwy jednostki organizacyjnej i adresu, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 21 lipca 2011 r.”

Henryk Linowski

### „BUNT URSUSA’76”

18 czerwca 2011r. o godz. 18.00 na terenie byłych Zakładów Mechanicznych „Ursus” odbędzie się plenerowe widowisko teatralno-historyczne będące rekonstrukcją protestu robotników pod tytułem „BUNT URSUSA’76”. Reżyserem przedstawienia i autorem scenariusza oraz koordynatorem projektu jest znana z wcześniejszych inscenizacji związanych z historią Ursusa Anna Emanuela Rakoczy. Widowisko rozgrywać się będzie obok obecnej siedziby Organizacji Międzyzakładowej NSZZ „Solidarność” w Ursusie, kilkanaście metrów od Ośrodka Kultury „Arsus”. W projekcie biorą udział młodzi artyści teatru „Argonauci” oraz aktorzy wyłonieni w castingu. Widowisko „Bunt Ursusa’76” odbędzie się w ramach obchodów 35. rocznicy wydarzeń czerwcowych.

Wydarzeniu patronuje Ośrodek Kultury „Arsus”.

Bogusław Łopuszyński

### WSPANIALI URSUSA

Kolejna 18. edycja stołeczna Samorządowego Konkursu Nastolatków „Ośmiu Wspaniałych” została rozstrzygnięta. W dniu 26.05.2011r. podczas Gali w Sali Kongresowej Pałacu Kultury i Nauki rozdano nominacje „Wspaniałych” w obecności najwyższych władz państwowych i samorządowych Warszawy. Prowadząca imprezę Agata Młynarska wyczytywała nagrodzonych Laureatów Konkursu. Wśród najlepszych znaleźli się wolontariusze z Dzielnicy Ursus. W kategorii „Ósemeczki” nagrodzona została Katarzyna Pik z Zespołu Szkół nr 80 w Gołąbkach. W kategorii najpoważniejszej wśród „Ósemek” znalazła się Alicja Harasimczuk z Gimnazjum 131. Wszystkim laureatom gratulujemy wspaniałej postawy godnej najwyższych cnót.

Podczas Gali wręczono tytuł Ambasadora Dobra Pani Jagodzie

Kaczorowskiej. Warto wspomnieć, że konkurs organizowany jest przez Fundację „Świat na Tak”, realizującej program wychowawczy Pani Poseł, pedagoga i wykładowcy Joanny Fabisiak.

Bogusław Łopuszyński

### ALMANACH „OAZA”

Ośrodek Kultury „Arsus” wydał kolejny almanach poezji, satyry i prozy pt. „Oaza” członków Klubu Literackiego „Metafora”. W książce wydanej przez wydawnictwo „Efekt” znajduje się twórczość 26 poetek i poetów. Redakcją wydania zajęli się Bogusław Łopuszyński i Tadeusz Maryniak. Projekt okładki przygotował znakomity artysta Piotr Szałkowski. Notę krytyczną i wstęp napisał Aleksander Nawrocki, poeta, tłumacz, organizator Światowych Dni Poezji w Polsce i wydawca kwartalnika „Poezja”. Książkę można nabyć tylko w OK. „Arsus”. Promocja almanachu odbyła się 10.05.2011r. w sali kameralnej naszego Ośrodka.



Bogusław Łopuszyński



## KRONIKA SAMORZĄDOWA

### II WARSZAWSKI FESTIWAL PIEŚNI CHRZEŚCIJAŃSKIEJ „ZAUFAJ PANU”

14 maja 2011 roku Koncertem Laureatów, który odbył się w **Kościele pod Wezwaniem Najświętszego Ciała i Krwi Chrystusa** zakończył się festiwal „Zaufaj Panu”. **Szkoła Podstawowa nr 11 w Warszawie** była organizatorem po raz siódmy. Pierwsze edycje miały charakter dzielnicowy. W tym roku zgłosiło się ponad 80 solistów i zespołów, jury przesłuchało łącznie 450 osób. Przewodnicząca Lilianna Urbańska podkreśliła wysoki poziom muzyczny i artystyczny wykonawców. Spośród zgłoszonych do przesłuchań wyłoniono 52 laureatów. W Koncercie Laureatów wystąpili: **Marta Pańniczek, Kacper Filipiuk, „Gwiazdeczki” z Przedszkola 194, Zuzia Bomze, Anna Rafińska, Kamila Pipczyńska, Chłopięcy Zespół Wokalny SP 11, Duet „Pop’s Group”, Aleksandra Cedrowska, Szymon Kałużny, Zespół „Tutti”, Duet Jadwiga Olejarz i Maria Skalska, Jadwiga Olejarz, Katarzyna Dziąg i Zespół „Sekret”.**

Wanda Kopcińska

### WALDEMAR MALICKI ZAPRASZA

Zapraszamy miłośników światowej muzyki w interpretacjach młodych artystów. Koncert odbędzie się **17.06.2011r. o godz. 18.00** w sali widowiskowej Ośrodka Kultury „Arsus” w ramach VI Międzynarodowych Spotkań Szkół Muzycznych i potrwa w innych instytucjach kultury Warszawy do 19 czerwca. Arcydzieła muzyki klasycznej i popularnej w wykonaniu najlepszych młodych solistów i zespołów z Polski i kilku krajów europejskich. Uczestnicy tego niezwykłego festiwalu muzycznego to uczniowie szkół muzycznych z Polski, Białorusi, Czech, Niemiec, Słowacji, Węgier i Ukrainy. Spotykają się po raz szósty w Warszawie, by z rówieśnikami prezentować swoje umiejętności i nawiązywać międzynarodowe kontakty. W ubiegłym roku w „Arsusie” zabrakło miejsc, gdzie w koncercie galowym wystąpiła znana grupa „Mocarta”. W tegorocznym koncercie inauguracyjnym wystąpi **WALDEMAR MALICKI**, jako gość specjalny. Patronat nad Festiwalem przyjęli ambasadorowie Czech, Niemiec, Ukrainy i Węgier. Patronat Honorowy przyjęła Pani Anna Komorowska, małżonka Prezydenta RP.

Koncert w „Arsusie” odbywa się dzięki współpracy z fundacją „Cultura Animi”.

Wstęp wolny.

Bogusław Łopuszyński

### ZAGRAJĄ ORKIESTRY W URSUSIE

W dniu 12 czerwca od godz. 14.00 do 22.00 w parku „Czechowickim” na scenie letniej przy ul. Spisaka w Dzielnicy Ursus odbędzie się XV Jubileuszowy Mazowiecki Przegląd Orkiestr Dętych.

Patronat nad przeglądem objęli: Marszałek Województwa Mazowieckiego – Adam Struzik, Prezydent m. st. Warszawy – Hanna Gronkiewicz-Waltz, Burmistrz Dzielnicy Ursus – Wiesław Krzemień oraz Przewodniczący Rady Dzielnicy Ursus – dr Henryk Linowski.

Celem Przeglądu Orkiestr Dętych jest promocja dorobku orkiestr dętych, popularyzacja polskiej twórczości muzycznej, konfrontacja repertuarów oraz środowisk muzycznych, inspirowanie się wzajemne zespołów poprzez poznawanie twórczości, promocja aktywnego i twórczego spędzenia czasu wolnego przez mieszkańców Dzielnicy Ursus i Warszawy.

Corocznie Przegląd cisy się dużym uznaniem widzów, wykonawców i władz. Gromadzi liczną rzeszę wiernych słuchaczy i miłośników muzyki orkiestralnej. Jest jedną tego typu imprezą w Warszawie.

W Przeglądzie udział wezmą: Orkiestra Dęta Ziemi Mazowieckiej, Młodzieżowa Orkiestra Dęta RYBNO, Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Ostrów Mazowiecka, Orkiestra Dęta OSP Mszczonów, Miejska Orkiestra Dęta „MODERATO” przy Dworku na Długiej w Warce, Młodzieżowa Orkiestra Dęta Bożewo, Orkiestra Dęta OSP Mogielnica, Miejska Młodzieżowa Orkiestra Dęta OSP Pułtusk, Orkiestra Dęta OSP Różan.

Przewidziano również występ gościa honorowego Przeglądu, którym będzie znakomita, zdobywająca sukcesy w Chinach i Europie Zachodniej Orkiestra Dęta z Nadarzyn pod dyrekcją Mirosława Chilianowicz. Drugą honorową orkiestrą Przeglądu, która zaszczyca nas swoim występem i pokazem musztry paradnej będzie Reprezentacyjna Orkiestra Policji pod dyrekcją podinsp. Janusza Trzepizura.

Publiczność licznie zgromadzona w parku będzie mogła podziwiać

znakomicie prezentujące się zespoły grające muzykę orkiestralną, nawiązujące do polskiej tradycji muzycznej oraz repertuarów innych krajów Europy. Nie zabraknie popisów pięknie ubranych tamburmajerek, które w takt muzyki prezentują swój kunszt, wzbudzając aplauz widzów.

Przeładowi towarzyszyć będzie wiele atrakcji dla dzieci i całych rodzin oraz ogródek grillowy z kiełbaskami, napojami i słodyczami.

W dniu 12 czerwca przegląd będzie oceniało jury w składzie: Benedykt Konowski – przewodniczący jury i Juliusz Rogulski – członek jury i wyłoni najlepsze orkiestry wg ściśle obowiązującego regulaminu Przeglądu.

Wszystkie orkiestry biorące udział w Przeglądzie zostaną uhonorowane dyplomami, nagrodami rzeczowymi od sponsorów oraz pamiątkowymi pucharami.

Renata Rokicka

### PIKNIK OŚWIATOWY

29 maja 2011r na placu przy ul. Dzieci Warszawy 42 odbył się Piknik Oświatowy. Na pikniku zaprezentowały się nasze przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazjalne i ponad gimnazjalne. Swoją pomocą oferowali psychologowie i pedagodzy. Na scenie wystąpiły dziecięce i młodzieżowe zespoły muzyczne, taneczne, grupy teatralne oraz akrobatyczne. W namiotach poszczególnych placówek proponowano gry i zabawy edukacyjne, pokazy doświadczeń chemicznych i fizycznych, turniej szachowy, sudoku, konkursy wiedzy itp. Na boisku obok odbył się turniej piłki nożnej, był również tor przeszkód i tor gokartowy. Wielką atrakcją było Miasteczko Drogowe. Natomiast Straż Pożarna i Straż Miejska przygotowywały do spędzenia bezpiecznych wakacji.

**Bardzo ważnym punktem była ankieta przygotowana przez Poradnię Psychologiczną-Pedagogiczną nr 15, skierowana do Rodziców. Pytania dotyczyły zmian w oświacie w ogóle oraz naszej ursuskiej oświaty.** O wynikach ankiety i podjętych działaniach poinformujemy Państwa w kolejnym wydaniu naszej gazety. Na koniec chciałam dodać, że do tej pory w naszej dzielnicy odbywało się Forum Oświatowe w budynku Liceum Ogólnokształcącego im. Leona Kruczkowskiego. W tym roku postanowiliśmy zaprezentować nasze placówki na pikniku. Ogromna frekwencja naszych mieszkańców pokazała, że jest to potrzebna **forma promocji naszych placówek oświatowych.**

Wanda Kopcińska

### ROK TOLERANCJI I INTEGRACJI”

„Życie nie tylko po to jest, by brać  
Życie nie po to, by beczynnie trwać  
I aby żyć siebie samego trzeba dać...” /S. Sojka/

Mądrymi słowami popularnego utworu uczniowie Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi nr 14 we wtorek 10 maja 2011 r. rozpoczęli imprezę, na której podsumowano zakończenie projektu „Rok Tolerancji i Integracji”. Na uroczystość przybyli – burmistrz Dzielnicy Ursus p. Wiesław Krzemień, przewodniczący Rady Dzielnicy Ursus p. Henryk Linowski, przewodnicząca Komisji Oświaty p. Wanda Kopcińska oraz przedstawiciele Stowarzyszenia Uniwersytetu Trzeciego Wieku z p. prezes Weroniką Zwierzyńską.

Uczniowie, nauczyciele i zaproszeni goście oglądali przygotowane przez klasy 4-6 programy, które poruszały wielorakie aspekty idei tolerancji. Dzieci prezentowały płaszczyzny, na których ludzie różnią się od siebie – kwestie religijne, niepełnosprawności, wygląd i ubiór, upodobania kulinarne. Można było obejrzeć m. in. barwne pokazy tańca i mody z różnych stron świata, w salach lekcyjnych skosztować najpopularniejsze potrawy narodowe.

Począwszy od września 2010 r. realizowany projekt, którego głównym celem było krzewienie szczytnych humanistycznych idei - tolerancji i integracji. Wszyscy uczniowie zaangażowani byli w zespołową pracę. Podejmowali różne wyzwania: organizowali spotkania z ciekawymi postaciami, brali udział w wyjazdach i konkursach. Między klasowe przedsięwzięcia uczyły trudnej sztuki kompromisu i wspólnego rozwiązywania problemów. Dzieci zorganizowały zbiórkę lektur i artykułów piśmienniczych dla szkoły w Wilkowie, zniszczonej w ubiegłorocznej powodzi. W realizację projektu zaangażowana była cała Rada Pedagogiczna SP 14. Koordynatorami projektu były panie Agata Łopuszyńska, Jolanta Zielińska – Koszewska i Joanna Ciosek, a nad całością czuwała wicedyrektor Grażyna Maleszewska.

Anna Stańczyk

## KRONIKA SAMORZĄDOWA

### „LETNIA SERENADA”

- Scena Letnia, park „Czechowicki”, ul. Spisaka
- ♦ Koncert zespołu muzycznego „Lans Makabr” w składzie: Helena Matuszewska (skrzypce), Ewa Wałęcka (skrzypce), Agnieszka Dobrzyńska (altówka), Ula Kopijkowska (wiolonczela), Włodzimierz Antoni (elektronika), Urszula Duda (wizualizacja). (03.07, g. 18.30)
  - ♦ Koncert „Milonga w Ogrodzie Sentido Del Tango” w wykonaniu zespołu „Sentido Del Tango”. Programowi towarzyszy para taneczna Magdalena Bochińska i Marek Błażejowski (10.07, g. 18.30)
  - ♦ Koncert zespołu „Faso Djigui” z Burkina Faso (Afryka zachodnia) Ciemnoskórzy muzycy grają, tańczą i śpiewają rytmy regionu (17.07, g. 18.30)
  - ♦ Koncert muzyki cygańskiej – „Szilvasi Gipsy Folk Band” (Węgry) (24.07, g. 18.30)

Na wszystkie koncerty wstęp wolny – [www.arsus.pl](http://www.arsus.pl)

### KINO „POD GWIAZDAMI” zaprasza

- Scena Letnia, park „Czechowicki”, ul. Spisaka  
Projekcje filmów w dniach 31.07, godz. 20.30 ♦ 06.08, g. 20.00;  
♦ 13.08, g. 20.00; ♦ 20.08, g. 20.00; ♦ 27.08, g. 20.00  
Informacje – [www.arsus.pl](http://www.arsus.pl)  
Na wszystkie seanse wstęp wolny.

### Program wybranych imprez Ośrodka Kultury „Arsus” ul. Traktorzystów 14, tel. 22 478 34 54, [www.arsus.pl](http://www.arsus.pl)

- ♦ VI Biennale Sztuki Ursusa, Warszawy i Regionu Mazowieckiego pt. „Piórkiem i węglem” (11.06, g. 17.00 – galeria „Ad-Hoc”); ♦ XV Jubileuszowy Mazowiecki Przegląd Orkiestr Dętych (12.06, g. 14.00 – 22.00, park „Czechowicki”, ul. Spisaka); ♦ Klub Dyskusyjny Myśli Politycznej – wykład „O polskiej gospodarce” wygłoszą prof. Jerzy Żyżyński i dr Dariusz Grabowski. Prowadzi dr Jan Parys (14.06, g. 18.00); ♦ Występ kabaretu „Pół serio” (16.06, g. 19.00); ♦ VI Międzynarodowe Spotkania Szkół Muzycznych. Gość specjalny koncertu – Waldemar Malicki (17.06, g. 18.00); ♦ Występ „Kabaretu pod Wydrwigroszem” (19.06, g. 20.00); ♦ Koncert zespołów rockowych „Pamiętamy...” w 35. rocznicę „Czerwca’76”. Wystąpią: Orbita Wiru, Rasta Pauki, Chronograf (25.06, g. 19.00 – park „Czechowicki”, ul. Spisaka); ♦ Koncert pieśni i piosenek patriotycznych z okazji 35. rocznicy „Czerwca’76”. Prowadzi Wojciech Gąsowski (26.06, g. 14.30); ♦ Wernisaż wystawy zbiorowej pt. „Kobieta” (10.09, g. 17.00 – galeria „Ad-Hoc”); ♦ Bajka dla dzieci pt. „Pinokio” (11.09, g. 12.30); ♦ Występ kabaretu „Pół serio” (22.09, g. 19.00); ♦ Występ kabaretu „Paraniormalni” (30.09, g. 18.00 i 20.30); ♦ Program „Pozwól mi odejść” na podstawie prozy Katarzyny Grocholi w wykonaniu zespołu teatralno-kabaretowego „Zżyna” (7.10, g. 19.00); ♦ Bajka dla dzieci „Smok wawelski” (9.10, g. 12.30); ♦ Scena Młodych – spektakl teatru offowego (15.10, g. 17.00); ♦ XX jubileuszowy Ogólnopolski Festiwal „Wspólnota w Kulturze” (17-22.10); ♦ Występ kabaretu „Ani Mru Mru” (28.10, g. 19.00)

Szczegółowe informacje o imprezach na [www.arsus.pl](http://www.arsus.pl) oraz w prasie lokalnej i OK. „Arsus”.

**Sprzedż, rezerwacja biletów i informacje w sekretariacie (pok. 15) OK. „Arsus” w godz. 9.00 – 19.00 od poniedziałku do piątku, tel. 22 478 34 54 (zamówienia indywidualne i zbiorowe).**

Bogusław Łopuszyński

**Sprostowanie:** W naszej gazecie nr 40 z kwietnia 2011 r. zakradł się błąd w tytule jednego artykułu; zamiast „12 maja 1936 śmierć marszałka” powinno być „12 maja 1935 śmierć marszałka”. Czytelników naszej gazety bardzo przepraszamy.

Redakcja

### Burmistrz Dzielnicy Ursus Wiesław Krzemień

tel.: 22 478 60 60 e-mail: [wkrzemien@ursus.warszawa.pl](mailto:wkrzemien@ursus.warszawa.pl)  
Plac Czerwca 1976 r. nr 1, 02-495 Warszawa przyjmuje mieszkańców, po wcześniejszym umówieniu spotkania, pod numerem telefonu 22 478 60 60, w poniedziałki, w godzinach od 12:00 do 14:00 w pok. 200 przy Placu Czerwca 1976 r. nr 1.

### Zastępca Burmistrza Jacek Duchnowski

tel.: 22 478 60 60 e-mail: [jduchnowski@ursus.warszawa.pl](mailto:jduchnowski@ursus.warszawa.pl)  
Plac Czerwca 1976 r. nr 1, 02-495 Warszawa przyjmuje mieszkańców, po wcześniejszym umówieniu spotkania, pod numerem telefonu 22 478 60 60, w poniedziałki, w godzinach od 13:00 do 15:00, w pok. 200 przy Placu Czerwca 1976 r. nr 1.

### Zastępca Burmistrza Janusz Warakowski

tel.: 22 478 60 60 e-mail: [jwarakowski@ursus.warszawa.pl](mailto:jwarakowski@ursus.warszawa.pl)  
Plac Czerwca 1976 r. nr 1, 02-495 Warszawa przyjmuje mieszkańców, po wcześniejszym umówieniu spotkania, pod numerem telefonu 22 478 60 60, w poniedziałki, w godzinach od 14:00 do 16:00, w pok. 200 przy Placu Czerwca 1976 r. nr 1.

**Przewodniczący Rady – Henryk Linowski:** W każde poniedziałki w Urzędzie Dzielnicy w pok. nr 101 na I piętrze w godz. 14<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>

**Wiceprzewodniczący Rady – Henryk Grzegorzółka:** W pierwszy i drugi wtorek miesiąca w Urzędzie Dzielnicy w pok. nr 101 na I piętrze w godz. 14<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup>

**Wiceprzewodniczący Rady – Dariusz Pastor:** W czwarty wtorek miesiąca w Urzędzie Dzielnicy w pok. nr 101 na I piętrze w godz. 15<sup>00</sup> – 16<sup>00</sup> po uprzednim umówieniu za pośrednictwem Zespołu Obsługi Rady Dzielnicy tel. 0 22 478 60 70

**Radni Stowarzyszenia Obywatelskiego w Ursusie:** W pierwszy i trzeci wtorek m-ca w godz. 18<sup>00</sup> – 19<sup>00</sup>

- Dom Kultury „Kolorowa” przy ul. Sosnkowskiego 16 w pok. 131
- Dom Kultury „Miś” przy ul. Zagłoby 17, Klub Edukacji Samorządowej

**Radni Platformy Obywatelskiej:** W drugi i czwarty wtorek miesiąca godz. 18<sup>00</sup> – 19<sup>00</sup>

- Dom Kultury „Kolorowa” przy ul. Sosnkowskiego 16 w pok. 131
- Dom Kultury „Miś” przy ul. Zagłoby 17, Klub Edukacji Samorządowej

**Radni Prawa i Sprawiedliwości:**

- Dom Kultury „Miś” przy ul. Zagłoby 17:

**Urszula Bodych** – w pierwsze poniedziałki miesiąca w godz. 17<sup>00</sup>-18<sup>00</sup>

**Waldemar Humięcki** – w drugie poniedziałki miesiąca w godz. 18<sup>00</sup> – 19<sup>00</sup>

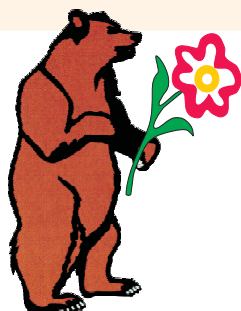
**Stanisław Jasiński** – spotkania z mieszkańcami po uprzednim umówieniu za pośrednictwem Zespołu Obsługi Rady Dzielnicy tel. 0 22 478 60 70

- Dom Kultury „Kolorowa” przy ul. Sosnkowskiego 16 w pok. 131

**Stanisław Dratkiewicz** – w pierwsze poniedziałki miesiąca w godz. 18<sup>00</sup> – 19<sup>00</sup> oraz po uprzednim umówieniu za pośrednictwem Zespołu Obsługi Rady Dzielnicy tel. 0 22 478 60 70

**Dariusz Grylak** - w drugie środy miesiąca w godz. 18<sup>00</sup> – 19<sup>00</sup> oraz po uprzednim umówieniu za pośrednictwem Zespołu Obsługi Rady Dzielnicy tel. 0 22 478 60 70

**„Jeden miły gest jest czasem więcej wart niż wiele pięknych słów”** /Phil Bosmans



## URSUS

Wydawca: Stowarzyszenie Obywatelskie w Ursusie

Redaguje: Zespół Redakcyjny Stowarzyszenia

Redaktor naczelny: Paweł Wyrzykiewicz tel. 0 665 823 193

Adres redakcji: 02 – 495 Warszawa ul. Szomańskiego 53

[www.soursus.pl](http://www.soursus.pl)

nakład 9900

## Stowarzyszenie Obywatelskie

### służy od 19 lat

## Mieszkańcom Ursusa